



Руководство по использованию элементов фирменного стиля «Уренгойдорстроя»

Составлено в Студии Артемия Лебедева в 2013 году



Несколько слов о правилах

В основе фирменного стиля лежат несколько базовых элементов: логотип, цвета, шрифт. Данное руководство — инструкция по эксплуатации стиля, позволяющая следить за соблюдением выработанных стандартов. Изложенные здесь правила помогут сотрудникам компании, дизайнерам и полиграфистам сделать работу корректно и качественно.

К руководству прилагается диск, на котором находятся все изображения и макеты фирменного стиля. Следует использовать готовые файлы, не переделывая ничего заново. Ссылки, помеченные значком флешки (☞), указывают на файл соответствующего макета.

Содержание

О компании «Уренгойдорстрой»	7
Знак	8
Логотип	10
Основная версия логотипа	10
Упрощенная версия логотипа	14
Логотип на плашке	16
Размеры логотипа для разных форматов	18
Логотип на фоне	20
Фирменные цвета	26
Линии	28
Скошенные линии	28
Чередующиеся линии	35
Фирменные шрифты	38
Деловая документация	40
Визитные карточки	40
Бланк письма	42
Бланк факса	44
Фирменные конверты	45
Папка для бумаг	48
Пропуск	50
Диск	52
Поздравительная открытка	54
Шаблоны презентации	58

Сувенирная продукция	62
Пакеты	62
Бумага для заметок	64
Блокнот	65
Карандаши	66
Ручки	67
Флешки и зажигалки	68
Значки	70
Шаблоны билбордов	72
Шаблон паспорта объекта	74
Элементы системы визуального ориентирования	80
Пиктограммы и таблички	80
Флаги	83
Оформление спецодежды	84
Летняя одежда	84
Зимняя одежда	86
Оформление техники	88
Общие рекомендации по нанесению логотипа	88
Рекомендации по выбору версии логотипа	89

О компании «Уренгойдорстрой»

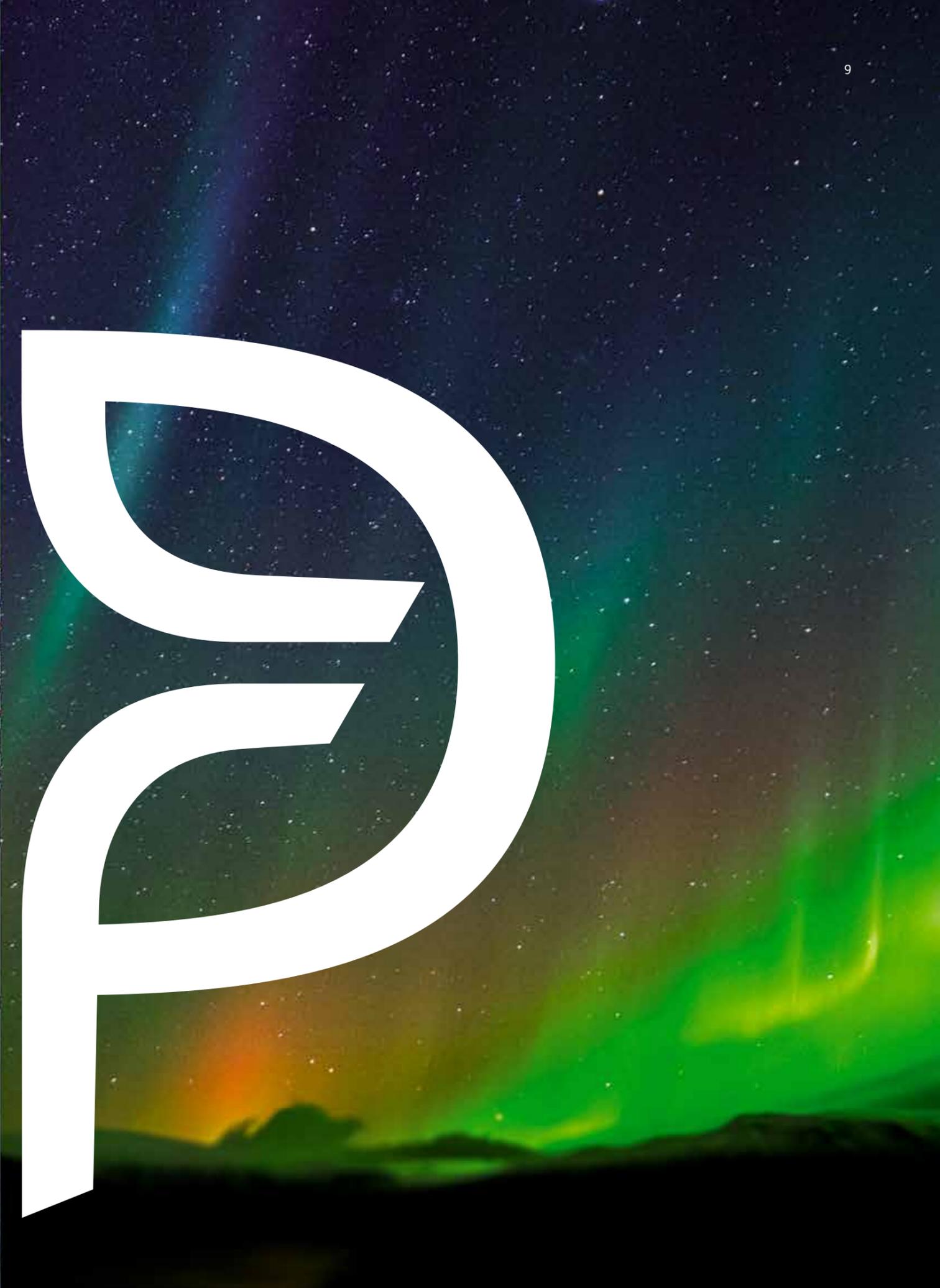
«Уренгойдорстрой» — крупнейшая на Ямале компания в области строительства и обустройства транспортной инфраструктуры. Основное направление деятельности предприятия — дорожное строительство в условиях Крайнего Севера. Компания выполняет дорожно-строительные работы по устройству, реконструкции, ремонту и содержанию автомобильных дорог и дорожных сооружений, аэродромов и городских улиц, строительно-монтажные работы на промышленных объектах газоконденсатных месторождений Ямало-Ненецкого автономного округа, а также занимается производством и выпуском асфальтобетонной смеси.

«Уренгойдорстрой» — крупнейший работодатель в Ямало-Ненецком автономном округе. Штат компании включает около 1000 сотрудников. Несмотря на конкурентоспособные условия труда, компания испытывает недостаток квалифицированных молодых специалистов.

В ближайшие планы компании входит расширение основного вида деятельности — дорожного строительства — до федерального масштаба, а также развитие самостоятельных бизнес-отраслей (транспорт, логистика, девелопмент).

Знак

Дорожная развязка и Полярная звезда.



ЛОГОТИП

Логотип состоит из знака и текстовой части, которая при необходимости может быть сокращена.

Логотип существует на двух языках — русском и английском.

Основная версия логотипа

Цветной логотип



Logo/Main...
UDS-logo-main-ru.ai
UDS-logo-main-en.ai



Основная версия логотипа на русском языке



Основная версия логотипа
на английском языке



Минимальная высота знака
в любой версии логотипа



Logo/Main...
UDS-logo-main-white-ru.ai
UDS-logo-main-white-en.ai



Основная версия логотипа на русском языке для темного фона



Основная версия логотипа
на английском языке для темного
фона

Монохромный логотип

Такую версию логотипа используют, когда применить цветную печать невозможно.



Logo/Main...
 UDS-logo-main-mono-black-ru.ai
 UDS-logo-main-mono-black-en.ai



Основная версия монохромного логотипа на русском языке



Основная версия монохромного логотипа на английском языке



Logo/Main...
 UDS-logo-main-mono-white-ru.ai
 UDS-logo-main-mono-white-en.ai



Основная версия монохромного логотипа на русском языке для темного фона



Основная версия монохромного логотипа на английском языке для темного фона

Упрощенная версия логотипа

Этот вариант логотипа используется в тех случаях, когда слишком длинный основной логотип не помещается на имеющейся поверхности, либо выглядит мелко.

Он также существует в двух версиях.

Цветной логотип

Logo/Small...
UDS-logo-small-ru.ai
UDS-logo-small-en.ai



Упрощенная версия логотипа на русском языке



Упрощенная версия логотипа на английском языке

Монохромный логотип

Logo/Small...
UDS-logo-small-mono-black-ru.ai
UDS-logo-small-mono-black-en.ai



Упрощенная монохромная версия логотипа на русском языке



Упрощенная монохромная версия логотипа на английском языке

Цветной логотип

Logo/Small...
UDS-logo-small-white-ru.ai
UDS-logo-small-white-en.ai



Упрощенная версия логотипа на русском языке для темного фона



Упрощенная версия логотипа на английском языке для темного фона

Монохромный логотип

Logo/Small...
UDS-logo-small-mono-white-ru.ai
UDS-logo-small-mono-white-en.ai



Упрощенная монохромная версия логотипа на русском языке для темного фона



Упрощенная монохромная версия логотипа на английском языке для темного фона

Логотип на плашке

Эта версия логотипа применяется в редких случаях, когда логотип без плашки теряется на цветном фоне. Двигать логотип внутри плашки не нужно, следует брать готовый файл.

Плашка с логотипом ставится под обрез, поэтому существуют плашки для левого и правого края.



Logo/Ground/Dark/Left...

UDS-logo-ground-dark-left-main-ru.ai
UDS-logo-ground-dark-left-main-en.ai
UDS-logo-ground-dark-left-small-ru.ai
UDS-logo-ground-dark-left-small-en.ai



УРЕНГОЙ ДОРСТРОЙ



URENGOY DORSTROY



УДС



UDS

Существует вариант логотипа на плашке и для темного фона.



Logo/Ground/Light/Right...

UDS-logo-ground-light-right-main-ru.ai
UDS-logo-ground-light-right-main-en.ai
UDS-logo-ground-light-right-small-ru.ai
UDS-logo-ground-light-right-small-en.ai



УРЕНГОЙ ДОРСТРОЙ



URENGOY DORSTROY



УДС

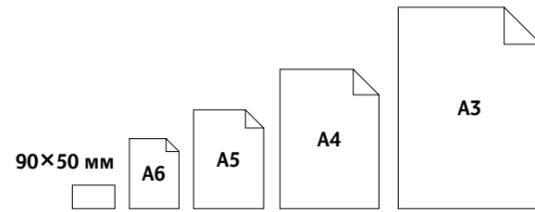


UDS

Размеры логотипа для разных форматов

Для стандартных форматов бумаги рекомендуется использовать постоянные размеры логотипа.

Для остальных форматов следует подбирать размер логотипа исходя из ситуации и дизайнерской задумки.



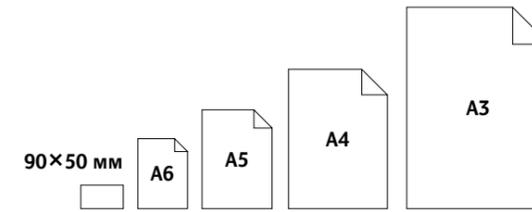
Основная версия логотипа



Упрощенная версия логотипа



Логотип на плашке



Логотип на фоне

В фирменном стиле «Уренгойдорстрой» используется три цвета: белый, бирюзовый и темно-серый. Любой из этих цветов может являться фоном. Для каждого из таких фонов предусмотрена своя версия логотипа. Текстовая часть набирается черным цветом.

Подробнее о фирменных цветах см. с. 26

Логотип на белом фоне

На белом фоне хорошо смотрится как полноцветная, так и монохромная версия.



Полноцветная версия логотипа



Монохромная версия логотипа черного цвета



Монохромная версия логотипа бирюзового цвета

Логотип на бирюзовом фоне

На бирюзовом фоне допускается использовать только монохромный логотип белого или фирменного темно-серого цвета.



Монохромная версия логотипа белого цвета



Монохромная версия логотипа темно-серого цвета

Логотип на темно-сером фоне

На таком фоне можно использовать как полноцветную версию логотипа, так и монохромную — белую или бирюзовую. При этом из монохромных более предпочтительна белая версия.



Полноцветная версия логотипа



Монохромная версия логотипа белого цвета



Монохромная версия логотипа бирюзового цвета

Логотип на однородном цветном фоне

Если цвет фона, на котором необходимо разместить логотип, отличен фирменных, следует отдать предпочтение монохромному логотипу черного или белого цвета, в зависимости от того, какой будет лучше смотреться на этом фоне.



Монохромная версия логотипа черного цвета на цветном светлом фоне

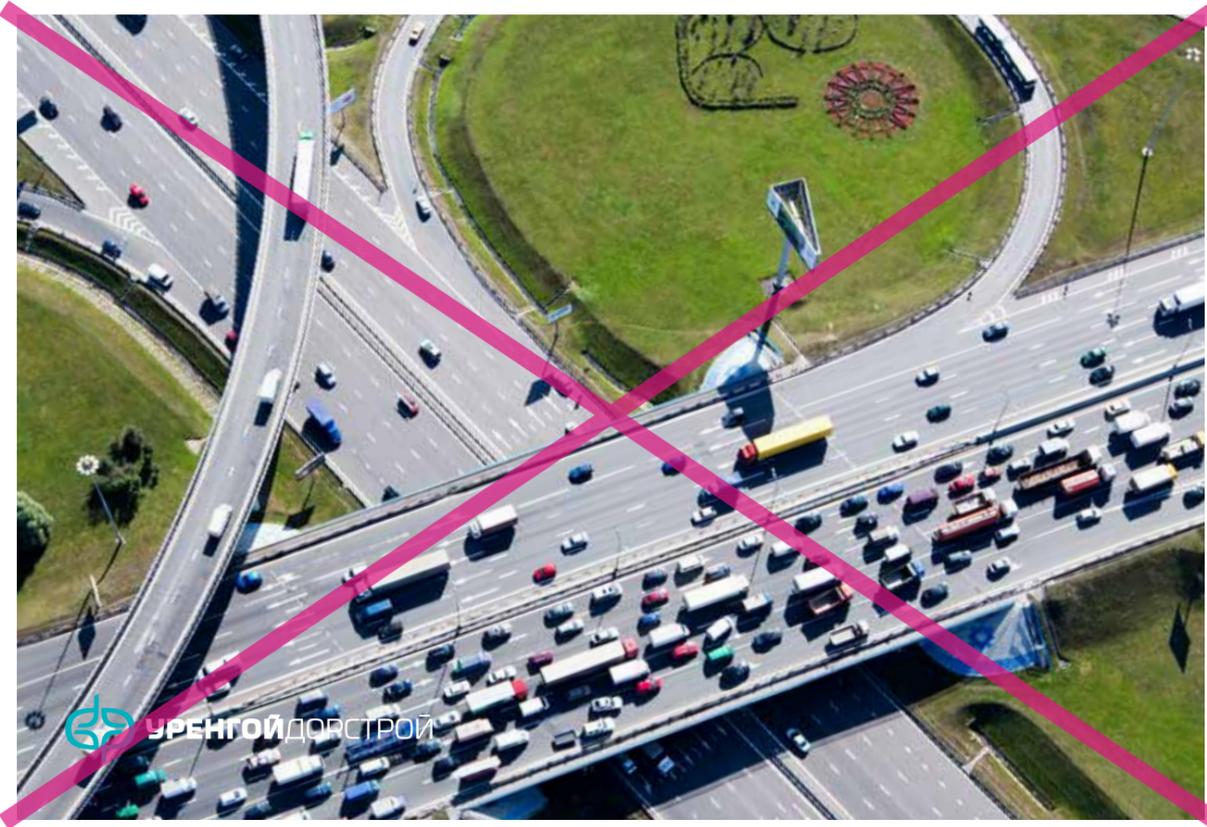


Монохромная версия логотипа белого цвета на цветном темном фоне

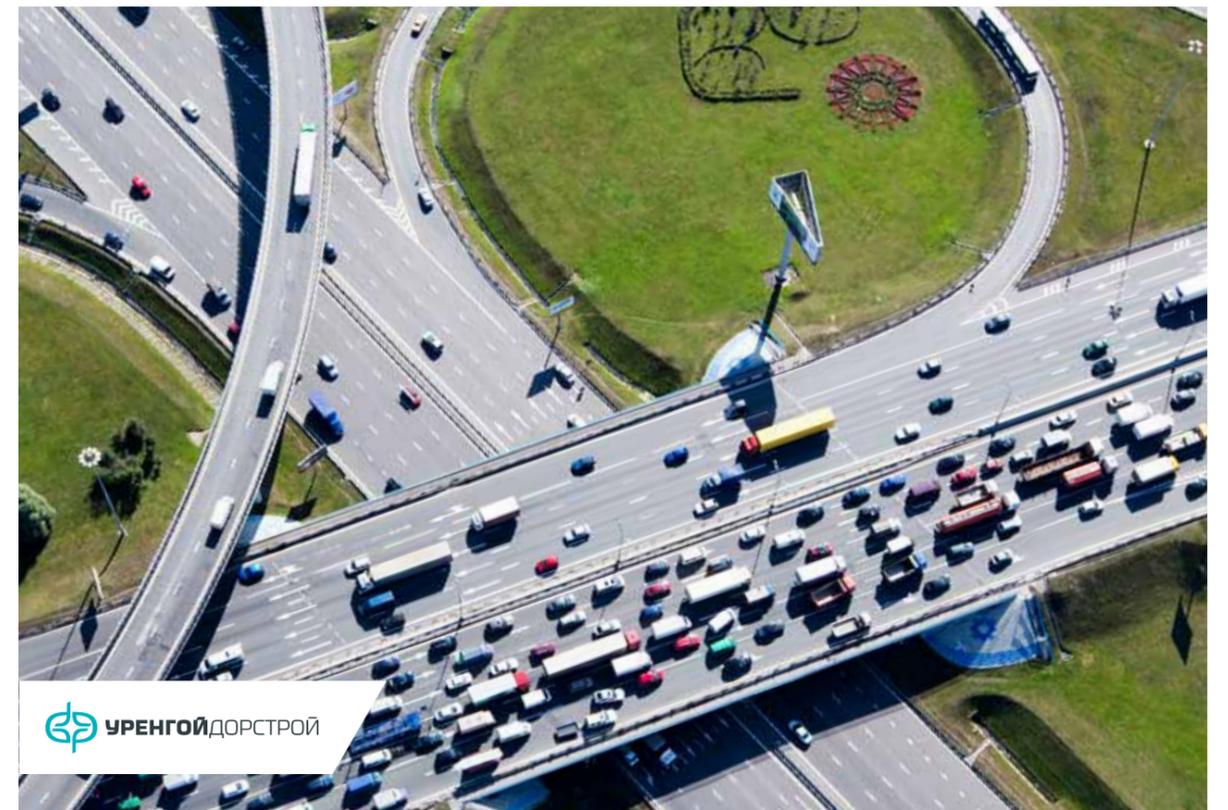
Логотип на пестром фоне

На разноцветных пестрых фонах логотип разрешается размещать только на плашке.

Цвет плашки (белый или темно-серый) выбирается исходя из тона фона.

Неправильно

Логотип плохо видно на пестром фоне

Правильно

Логотип, размещенный на плашке, отлично читается на пестром фоне

Фирменные цвета

Фирменные цвета «Уренгойдорстроя» — белый, темно-серый и бирюзовый. Черный цвет используется для текстовой части логотипа в цветных версиях.

Белый
Cyan 0
Magenta 0
Yellow 0
Black 0
Pantone White

Темно-серый
Cyan 40
Magenta 20
Yellow 20
Black 80
Pantone 7540

Бирюзовый
Cyan 88
Magenta 0
Yellow 29
Black 0
Pantone 7466

Линии

В качестве дополнительных фирменных элементов стиля используются линии. Они бывают двух видов — скошенные и чередующиеся.

Скошенные линии

Скошенные линии используются как дополнительные элементы декора, обычно парами, при этом каждая пара окрашивается в свой цвет.

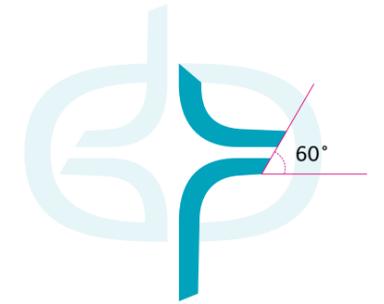
Не рекомендуется на одной поверхности использовать больше двух пар таких линий, чтобы избежать перегруженности (при этом линии в паре должны иметь одинаковый цвет, разные цвета допускаются только в том случае, если такая пара одна).

Lines/...

Одна пара линий

Такие пары основаны на линиях знака с небольшими изменениями в радиусе скругления. Обычно они выходят из-под обреза и заканчиваются скосами.

Линии в одной паре могут быть как одного фирменного цвета, так и разных — на усмотрение дизайнера.



Этот тип линий основан на знаке

Угол скоса сохранен и равен углу скоса линий в знаке

60°

Линии могут быть окрашены в один цвет или в два разных

Место примыкания линий рекомендуется располагать левее или правее центра той поверхности, на которой они размещаются

Две пары линий

При использовании двух пар линий каждую пару следует окрашивать в отдельный цвет (линии внутри пары должны быть одного цвета).

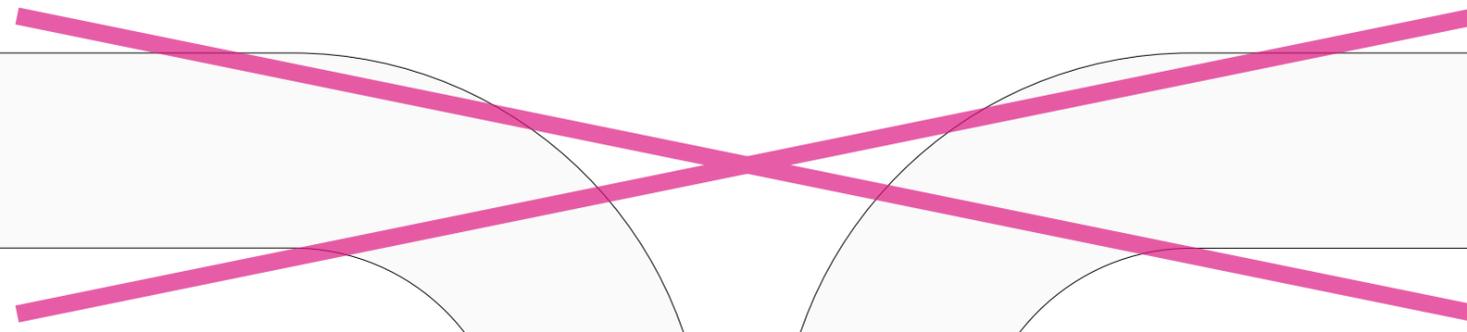
При этом одна пара должна быть ощутимо крупнее другой (толще), для создания контраста.



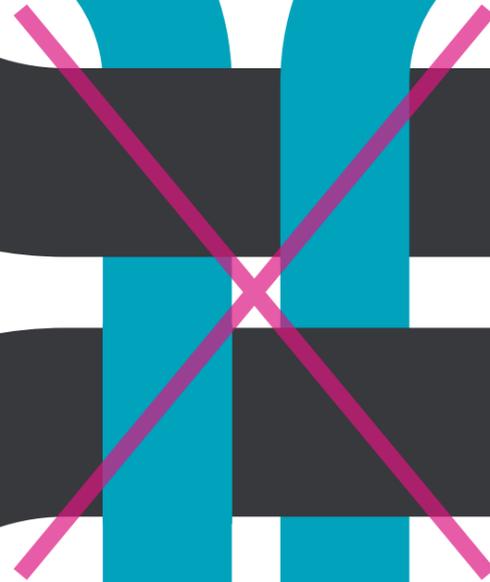
Неправильно

Линия не может так заканчиваться: один конец должен иметь скос, а другой — уходить под обрез

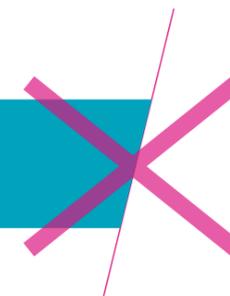
Не рекомендуется использовать больше двух пар линий

**Неправильно**

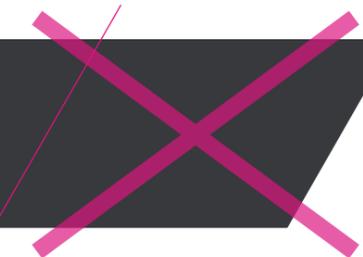
Две пары линий разных цветов не должны переплетаться. Пара должна быть либо сверху, либо снизу

**Неправильно**

Угол скоса не может быть отличным от 60°

**Неправильно**

Скосы двух параллельных линий должны быть образованы одним срезом



Чередующиеся линии

В данном варианте линии трех фирменных цветов чередуются и повторяются бесконечно. Они располагаются под таким же углом — 60° .

Тем самым образуется повторяющийся рисунок, которым можно заполнить любую поверхность. Например, поместить на форзац или напечатать на лентах для бейджей.



Lines/Pattern...

60° Угол наклона линий такой же, как угол скоса линий в знаке



Чередующиеся линии
использованы на ленте
бейджа

 **УРЕНГОЙ** ДОРСТРОЙ



Эти же линии используются в фирменном стиле в виде окантовки, сверху и снизу, например в презентации и на рекламных билбордах

Фирменные шрифты

Fonts/...

Для набора текстов и оформления печатной продукции используется гарнитура Экибастуз (ALS Ekibastuz).

Данная гарнитура состоит из нескольких начертаний. Самые часто используемые начертания в фирменном стиле «Уренгойдорстроя» — это нормальное (Regular) и черное (Black).

Нормальное начертание используется в основном для набора больших объемов текстов и писем.

ALS Ekibastuz Regular

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890 , « » „ “ ; : ? ! @ # \$ % & * ()

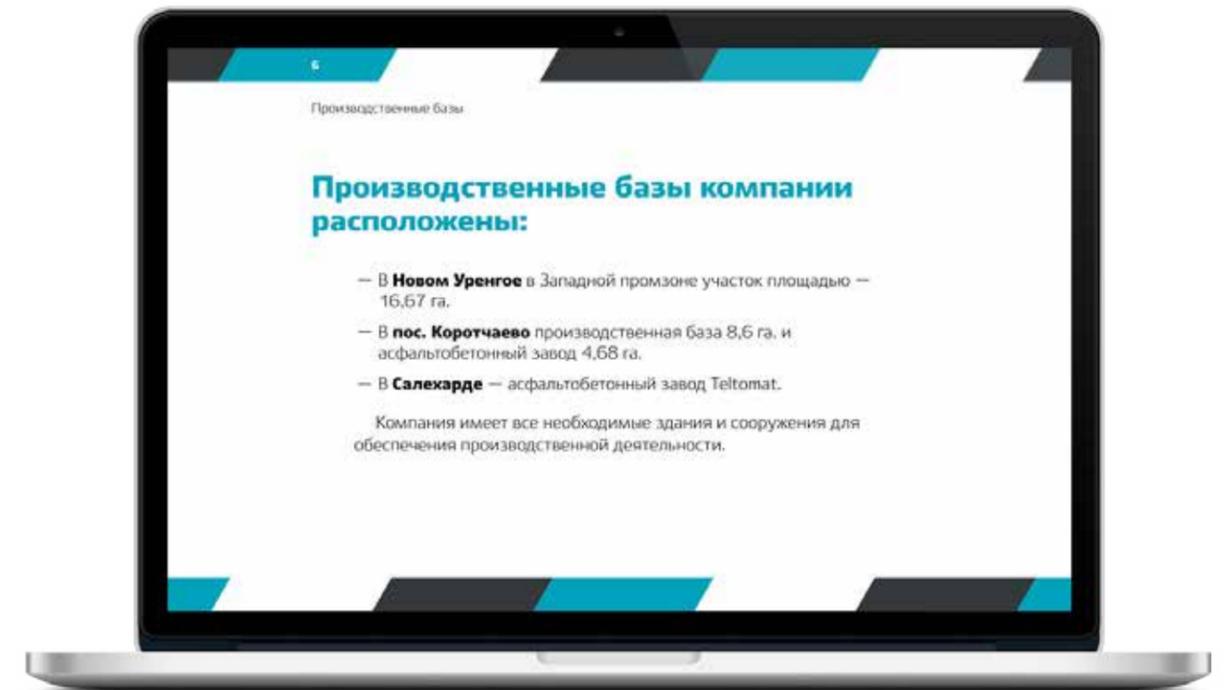
Черное начертание нужно для создания заголовков и для выделения отдельных слов в тексте.

ALS Ekibastuz Black

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1234567890 , « » „ “ ; : ? ! @ # \$ % & * ()



Слайд из электронной презентации «Уренгойдорстроя» с использованием шрифта Экибастуз. Черное начертание использовано в заголовке, им же выделены важные моменты в тексте. Остальной текст набран нормальным начертанием

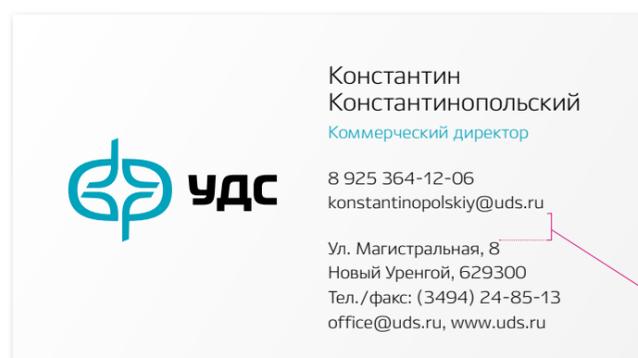
Деловая документация

Визитные карточки

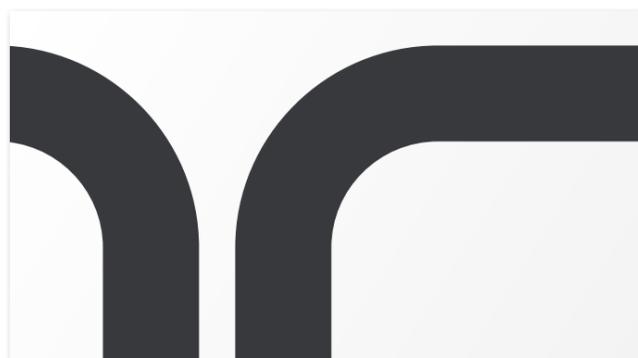
Персональные визитки

Персональные визитки «Уренгойдорстрой» могут быть как односторонними, так и двухсторонними.

На лицевой стороне печатается упрощенный логотип, персональные данные и контактная информация. На обороте использованы линии фирменного темно-серого цвета.



Лицевая сторона персональной визитки



Оборотная сторона персональной визитки



Documents/Business cards/
UDS-BC-personal.pdf

Размер 90 × 50 мм

Имя сотрудника

Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 10 п.
Интерлиньяж: 11 п.

Должность

Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 7 п.
Интерлиньяж: 8,5 п.
Отступ перед должностью: 1 мм
Отступ после должности: 3 мм

Контактная информация

Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 7 п.
Интерлиньяж: 10 п.

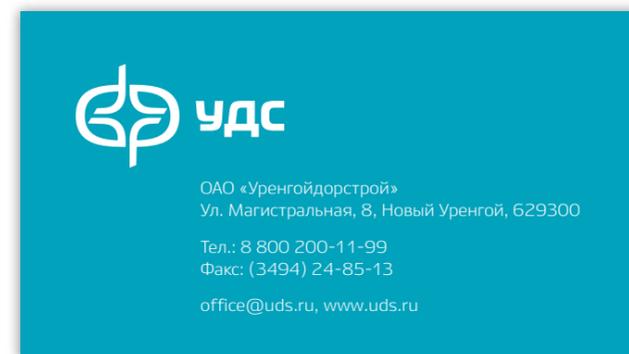
Строчки с личной контактной информацией следует отбивать от блока с информацией о компании (отступ перед адресом: 3 мм)

Корпоративные визитки

Корпоративные визитки также могут быть односторонними и двухсторонними.



Documents/Business cards/
UDS-BC-corporate.pdf



Лицевая сторона корпоративной визитки



Оборотная сторона корпоративной визитки

Размер 90 × 50 мм

Контактная информация

Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 7 п.
Интерлиньяж: 9 п.
Отступы до и после телефонов: 2 мм

Технологически эти визитки можно напечатать двумя способами. Простой способ — обычная цифровая или офсетная печать на белой бумаге, цветность 4 + 4. Более сложный способ — выбрать крашенную в массу бумагу, совпадающую по цвету с фоном фирменного бирюзового цвета, линии на обороте печатать пантоном, а текст и логотип наносить белой краской методом шелкографии

Второй способ сложнее в дорепечатной подготовке и дороже в производстве, но результат будет стоить затраченных усилий и денег

Бланк письма

На бланке логотип размещен в левом углу, под ним располагается блок с реквизитами, телефонами и электронными адресами.

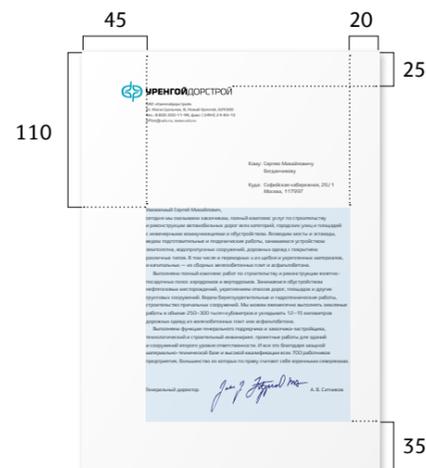
Бланки с логотипом лучше заказывать в типографии (а после печатать на них текст письма), но допускается печатать и на цветном принтере.



Первая страница бланка письма. Если письмо умещается на одной странице, то номер на ней не ставится



Documents/Letterheads...



Формат: А4

Реквизиты компании
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 8 п.
Интерлиньяж: 11 п.

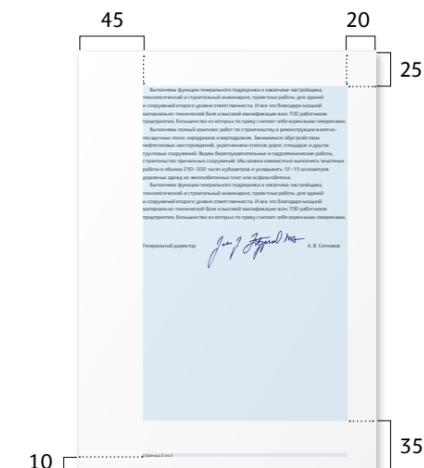
Кому, куда
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 10 п.
Интерлиньяж: 14 п.

Текст письма
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 10 п.
Интерлиньяж: 16 п.
Абзацный отступ: 5 мм

Вторая и последующие страницы оформляются одинаково для всех видов бланков. Номер располагается внизу страницы слева и имеет формат «Страница [порядковый номер страницы] из [общее число страниц в документе]».



Вторая и последующие страницы



Колонцифры
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 8 п.

Бланк факса

На бланке факса предусмотрены поля для координат отправителя, которые допускается заполнять от руки. Также существуют поля для номера факса и даты его отправления, для отметки на какой (более ранний) факс является ответом текущий факс.

В факсах всегда используется монохромная версия логотипа.



УРЕНГОЙДОРСТРОЙ **Факс**

ОАО «Уренгойдорстрой»
Ул. Магистральная, 8, Новый Уренгой, 629300
Тел.: 8 800 200-11-99, факс: (3494) 24-85-13
office@uds.ru, www.uds.ru

Факс № _____ Кому: Сергею Михайловичу Богданчикову
от _____
на № _____ Куда: Софийская набережная, 26/1 Москва, 117997
от _____

Уважаемый Сергей Михайлович, сегодня мы оказываем заказчикам, полный комплекс услуг по строительству и реконструкции автомобильных дорог всех категорий, городских улиц и площадей с инженерными коммуникациями и обустройством. Возводим мосты и эстакады, ведем подготовительные и геодезические работы, занимаемся устройством земполотна, водопропускных сооружений, дорожных одежд с покрытием различных типов. В том числе и переходных и из щебня и укрепленных материалов, и капитальных — из сборных железобетонных плит и асфальтобетона.

Выполняем полный комплекс работ по строительству и реконструкции взлетно-посадочных полос аэродромов и вертодромов. Занимаемся обустройством нефтегазовых месторождений, укреплением откосов дорог, площадок и других грунтовых сооружений. Ведем берегоукрепительные и гидротехнические работы, строительство причальных сооружений. Мы можем ежемесячно выполнять земляные работы в объеме 250–300 тысяч кубометров и укладывать 12–15 километров дорожных одежд из железобетонных плит или асфальтобетона.

Выполняем функции генерального подрядчика и заказчика-застройщика, технологический и строительный инжиниринг, проектные работы для зданий и сооружений второго уровня ответственности. И все это благодаря мощной материально-технической базе и высокой квалификации всех 700 работников предприятия, большинство из которых по праву считают себя коренными северянами.

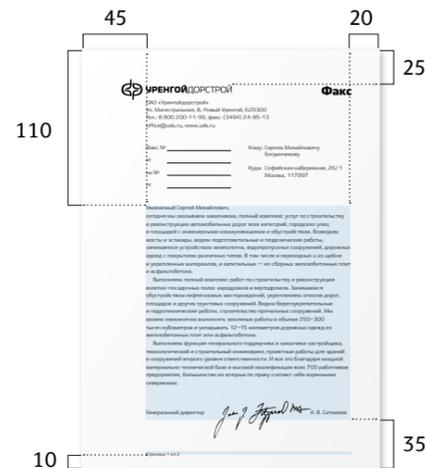
Генеральный директор *А. В. Ситников* А. В. Ситников

Страница 1 из 2

На бланке факса важна нумерация страниц, поэтому она начинается с первой страницы



Documents/Letterheads...



Формат: А4

Реквизиты компании
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 11 п.
Интерлиньяж: 15 п.

Кому, куда
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 11 п.
Интерлиньяж: 14 п.

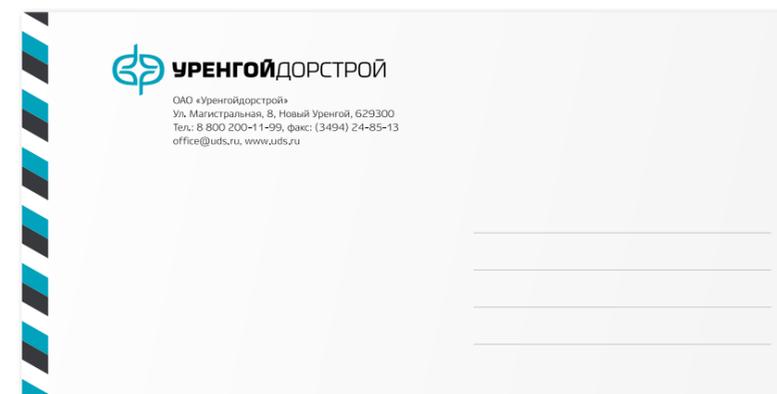
Текст письма
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 11 п.
Интерлиньяж: 16 п.
Абзацный отступ: 5 мм

Колонцифры
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 9 п.

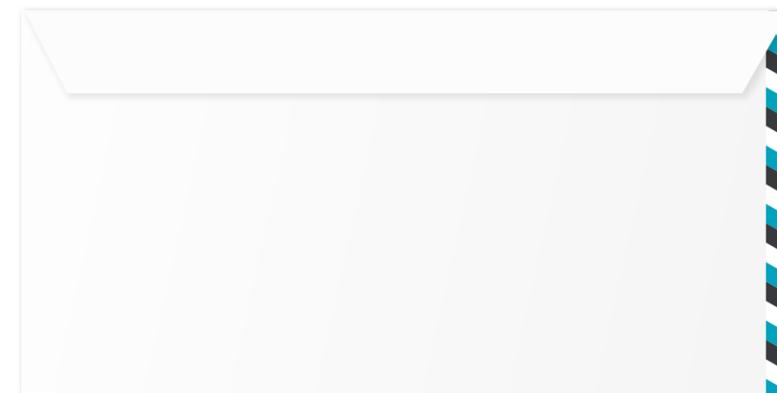
Фирменные конверты

Все конверты рекомендуется печатать в типографии.

Евроконверт (формат DL)



Лицевая сторона конверта с логотипом и адресным блоком



Оборотная сторона с линией, начало и конец которой располагаются на лицевой стороне. Линия продолжается и на клапане



Documents/Envelope...

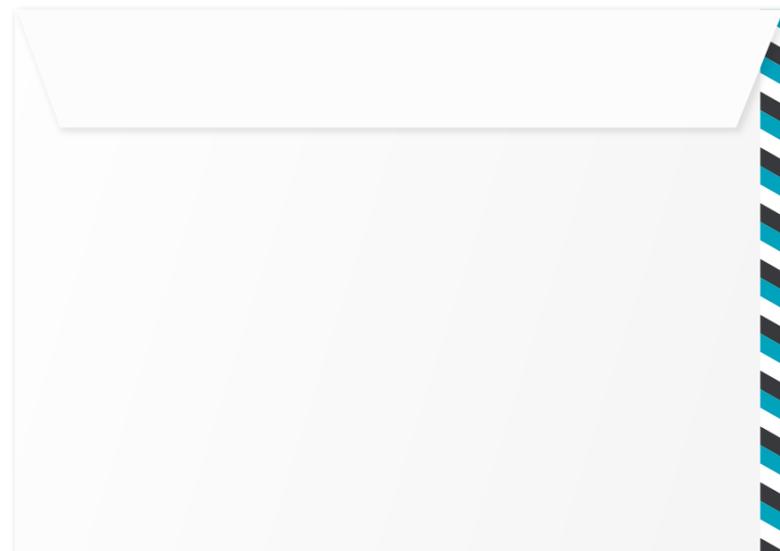
Размер: 220×110 мм

Реквизиты компании
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 7 п.
Интерлиньяж: 10 п.

Конверт формата C5



Лицевая сторона конверта с логотипом и адресным блоком



Оборотная сторона с линией, начало и конец которой располагаются на лицевой стороне. Линия продолжается и на клапане



Documents/Envelope...

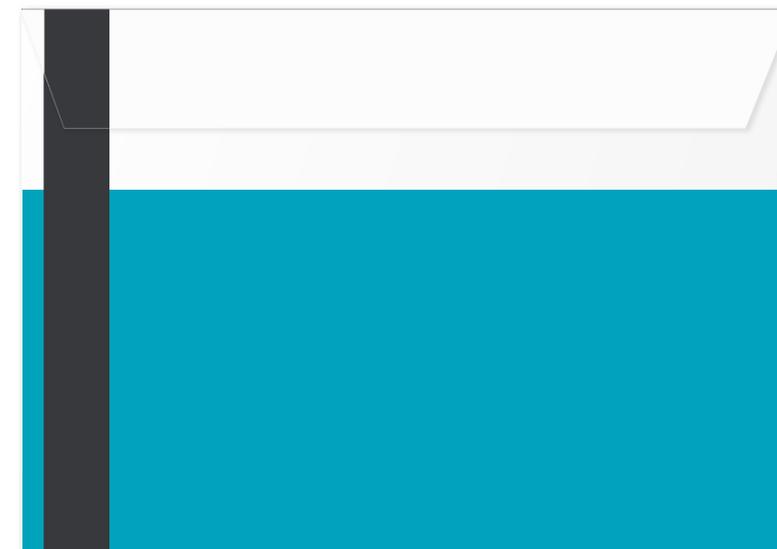
Размер: 229 × 162 мм

Реквизиты компании
 Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
 Кегль: 7 п.
 Интерлиньяж: 10 п.

Конверт формата C4



Лицевая сторона конверта с логотипом и адресным блоком



Оборотная сторона с линией, начало и конец которой располагаются на лицевой стороне. Линия продолжается и на клапане



Documents/Envelope...

Размер: 324 × 229 мм

Реквизиты компании
 Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
 Кегль: 7 п.
 Интерлиньяж: 10 п.

Папка для бумаг

Папка служит для переноса и хранения документов, внутри предусмотрен карман для отдельных неподшитых бумаг.

На кармане возможна вырубка, которая позволяет вставлять визитку. Такой вариант подходит для презентационных материалов.



Documents/Folder...

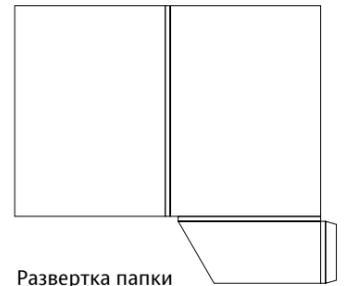


Папка в закрытом виде (лицевая сторона)

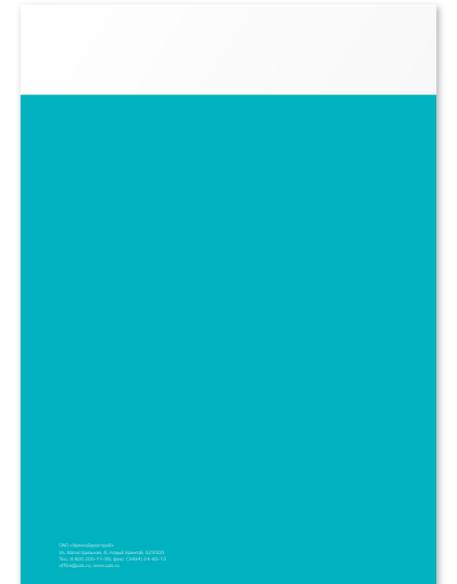


Папка в открытом виде с вложенным в нее бланком и визиткой на кармане

Скос на кармане сделан под тем же углом, что и скос в логотипе и линиях.



Развертка папки



Папка в закрытом виде (задняя сторона)

Пропуск

Пропуск оформлен в фирменных цветах «Уренгойдорстрой», с использованием скошенных линий.

Пропуск может быть именовым для сотрудника и без имени для гостя (гостевой пропуск). Они отличаются дизайном и ленточками.

Лента для гостевого пропуска с фирменными чередующимися линиями



Пропуск гостя

Pass/...

Лента для пропуска сотрудников с двух сторон окрашена в фирменные цвета

Имя, фамилия
Шрифт: ALS Ekibastuz Black
Кегль: 14 п.
Интерлиньяж: 16 п.
Должность
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 7 п.
Интерлиньяж: 9 п.



Пропуск сотрудника с коротким именем



Пропуск сотрудника с длинным именем и должностью

В случае если имя и фамилия слишком длинные и не помещаются в отведенное пространство, допускается уменьшить кегль до 10 п. При уменьшении кегля в имени и фамилии сотрудника положение фамилии сохраняется, т. е. она остается на той же линии

Также сохраняется и расстояние между фамилией и должностью

Диск

Диск и обложка для диска оформлены в одном ключе, с фирменными скошенными линиями и в фирменных бирюзовом и темно-сером цветах.

CD/...
UDS-CD.ai
UDS-CD-cover.ai

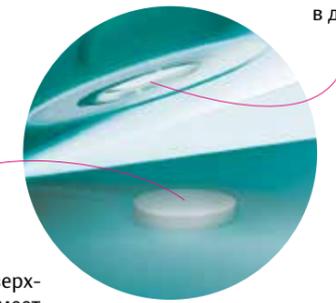


Обложка диска в закрытом виде
(лицевая сторона)



Обложка диска в открытом виде с диском

Обложка может быть напечатана и вложена в прозрачную пластиковую коробочку, либо являться самостоятельной упаковкой, но в этом случае предусмотрено крепление диска на поверхности обложки.



Отверстие
в диске

Крепление на поверхности упаковки имеет размер отверстия диска



Обложка диска в закрытом виде
(задняя сторона)

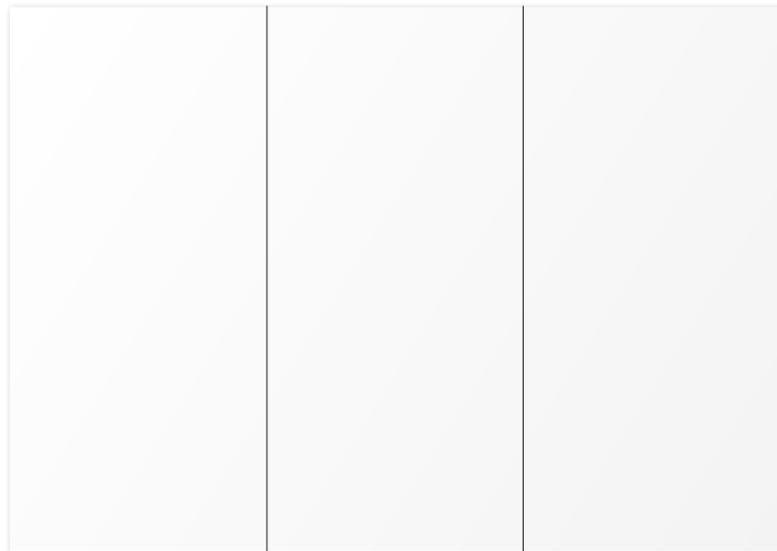
ООО «Уренгойдорстрой»
Ул. Магистральная, 5, Новый Уренгой, 629300
Тел.: 8 800 300-11-99, факс: (3494) 24-05-13
office@uds.ru, www.uds.ru

Поздравительная открытка

Поздравительная открытка представляет собой лист формата А4 с двумя линиями сгиба. В сложенном виде открытка помещается в обычный евроконверт.



Поздравительная открытка в развернутом виде (внешняя сторона)



Поздравительная открытка в развернутом виде (внутренняя сторона)



Greeting cards/...
UDS-card.ai

Как правило, в такую открытку помещают вкладыш с поздравительным текстом. Вкладыши можно заказывать каждый раз разные, в зависимости от праздника, открытка же одна на все случаи, за исключением Нового года.

Поздравительная открытка в свернутом виде с выглядывающим из нее вкладышем с поздравительным текстом

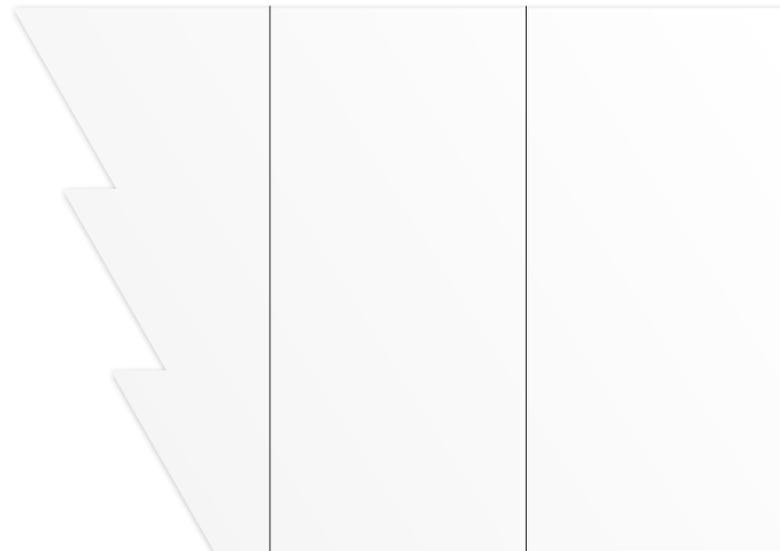


Новогодняя открытка

Общий принцип новогодней открытки такой же, но дизайн отличается от обычной поздравительной. Вырубка в этой открытке сделана таким образом, что в свернутом виде угадывается силуэт новогодней елки.



Новогодняя открытка в развернутом виде (внешняя сторона)



Новогодняя открытка в развернутом виде (внутренняя сторона)



Greeting cards/...
UDS-Christmas-card.ai



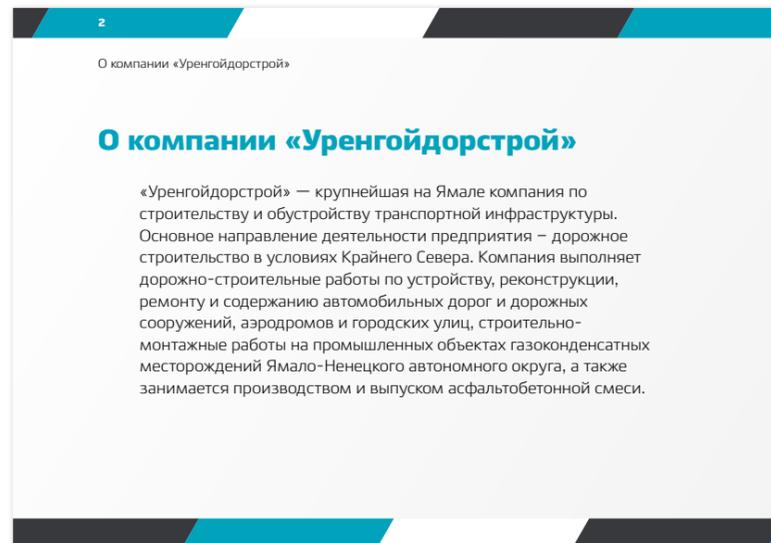
Новогодняя открытка в свернутом виде с вкладышем

Шаблоны презентации

Здесь представлены шаблоны слайдов презентации в «Пауэр-пойнте», следует максимально придерживаться предложенного стиля в оформлении той или иной информации.



Шаблон титульного слайда с названием презентации



Шаблон слайда с заголовком и текстовым блоком



PPPresentation/...

Заголовок презентации
Шрифт: ALS Ekibastuz Black
Кегль: 42 п.
Интерлиньяж: 46 п.

Колонтитул
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 14 п.
Интерлиньяж: 17 п.
Заголовок
Шрифт: ALS Ekibastuz Black
Кегль: 32 п.
Интерлиньяж: 36 п.
Отступ после заголовка: 10 мм
Текстовый блок
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 18 п.
Интерлиньяж: 24 п.

На всех внутренних слайдах (сверху и снизу) используются фирменные чередующиеся линии. Заголовки есть не на всех слайдах, поэтому обязательно наличие верхнего колонтитула, который помогает ориентироваться в разделах презентации.



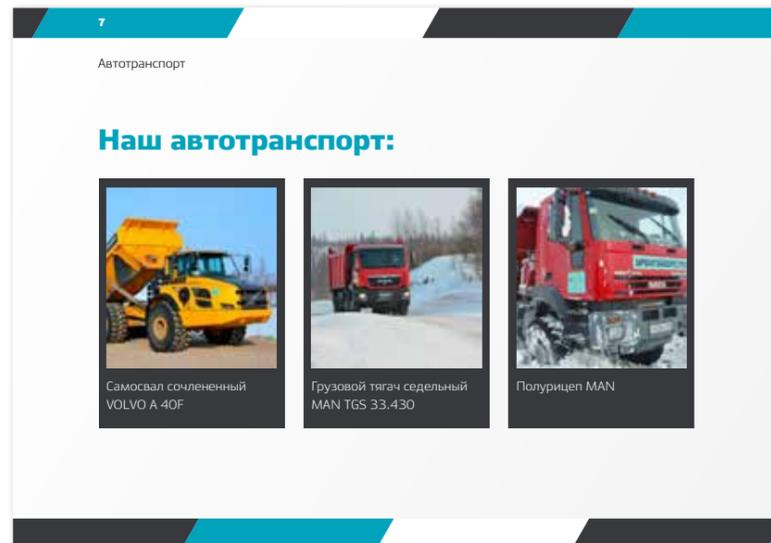
Шаблон слайда с примером схемы

Колонтитул
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 14 п.
Интерлиньяж: 17 п.
Заголовок
Шрифт: ALS Ekibastuz Black
Кегль: 32 п.
Интерлиньяж: 36 п.



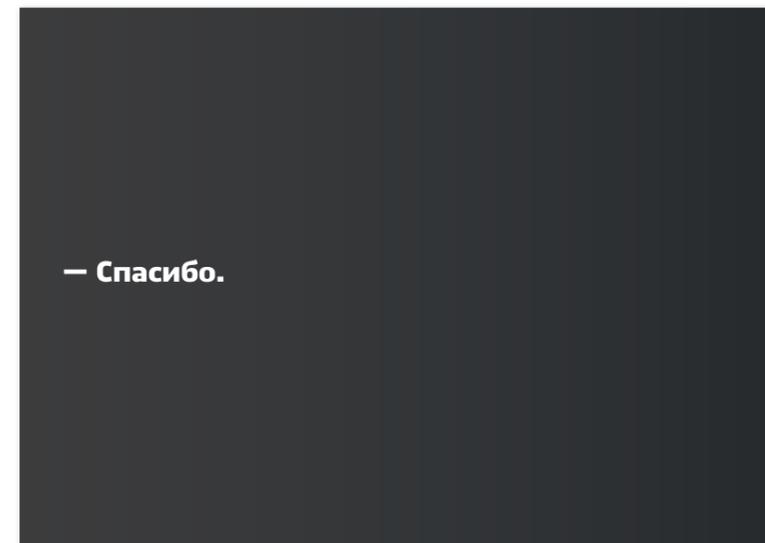
Шаблон слайда с примером графика

Колонтитул
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 14 п.
Интерлиньяж: 17 п.
Заголовок
Шрифт: ALS Ekibastuz Black
Кегль: 32 п.
Интерлиньяж: 36 п.
Подписи на графике
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 14 п.
Интерлиньяж: 17 п.



Шаблон слайда с несколькими картинками

Заголовок
Шрифт: ALS Ekibastuz Black
Кегль: 32 п.
Интерлиньяж: 36 п.



Слайд с благодарностью

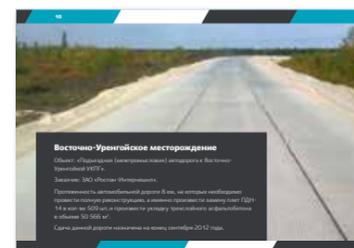
Спасибо
Шрифт: ALS Ekibastuz Black
Кегль: 32 п.
Интерлиньяж: 36 п.



Шаблон слайда с одной картинкой и текстом

Заголовок
Шрифт: ALS Ekibastuz Black
Кегль: 20 п.
Интерлиньяж: 24 п.
Отступ после заголовка: 3 мм

Текстовый блок
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 14 п.
Интерлиньяж: 20 п.



Плашка с текстом может перемещаться в пределах слайда, но одной стороной (сверху или снизу) всегда должна примыкать к полям (верхнему или нижнему)



Заключительный слайд с контактной информацией

Контактная информация
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 12 п.
Интерлиньяж: 18 п.

Сувенирная продукция

Пакеты

Полиэтиленовые пакеты хорошо смотрятся в любом фирменном цвете.



Souvenirs/Bag...



Бумажный пакет в бирюзовом исполнении (по аналогии с папкой)

Бумажный пакет в темно-сером исполнении с бирюзовой боковиной

Бумага для заметок

Бумага для заметок брендируется сокращенной версией логотипа и фирменными полосами.



Souvenirs/Paper...



Блокнот

Блокнот оформляется двумя способами: на темно-серой обложке размещаются логотип и фирменные линии, либо на бирюзовом фоне располагается только белый монохромный логотип.



Souvenirs/Notebook...



Карандаши

Оформляются в фирменных цветах. Возможны два варианта.



Souvenirs/Pencil...



Ручки

Ручки брендируются основным логотипом. На белые и черные ручки наносится цветной логотип, на бирюзовые — белый монохромный.



Souvenirs/Pen...



Флешки и зажигалки

Брендируются по единому принципу: на белом и темно-сером фонах используется цветной логотип, на бирюзовом — монохромный белого цвета.



Souvenirs/USB...



Для флешек и зажигалок рекомендуется использовать основную версию логотипа.



Souvenirs/Lighter...



Значки



Souvenirs/Badge/
UDS-Badge-nakatnoy.ai

Сувенирный значок

Изготавливается из акрила или пластика. Возможны также варианты на белом и бирюзовом фоне



Souvenirs/Badge/
UDS-Badge-metal.ai

Подарочный значок

Выглядит солидно, изготавливается из металла — обычного или драгоценного



Шаблоны билбордов

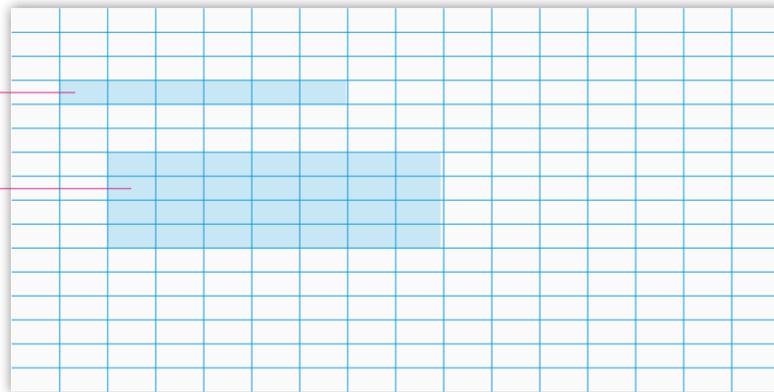
Вся реклама на билбордах строится по сетке 16×16.



Billboards/...
Шаблоны билборда записаны на диск в формате «Иллюстратора» в масштабе 1:10

Фиксированное место под логотип

Область для размещения слогана



Сетка 16×16

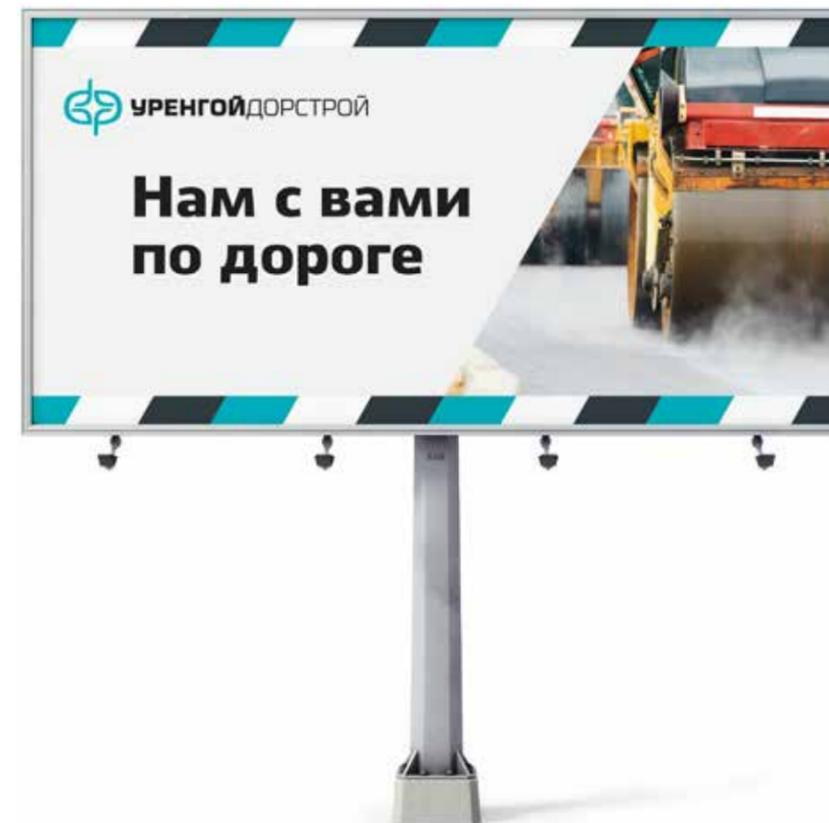


На билборде размещаются логотип, слоган и фотография. Расположение всех этих элементов в макете фиксировано

Реклама на билборде может быть как с фотографией какого-либо объекта, так и без нее. В случае отсутствия фотографии на билборде используются фирменные линии.



Билборд без фотографии



Билборд с фотографией

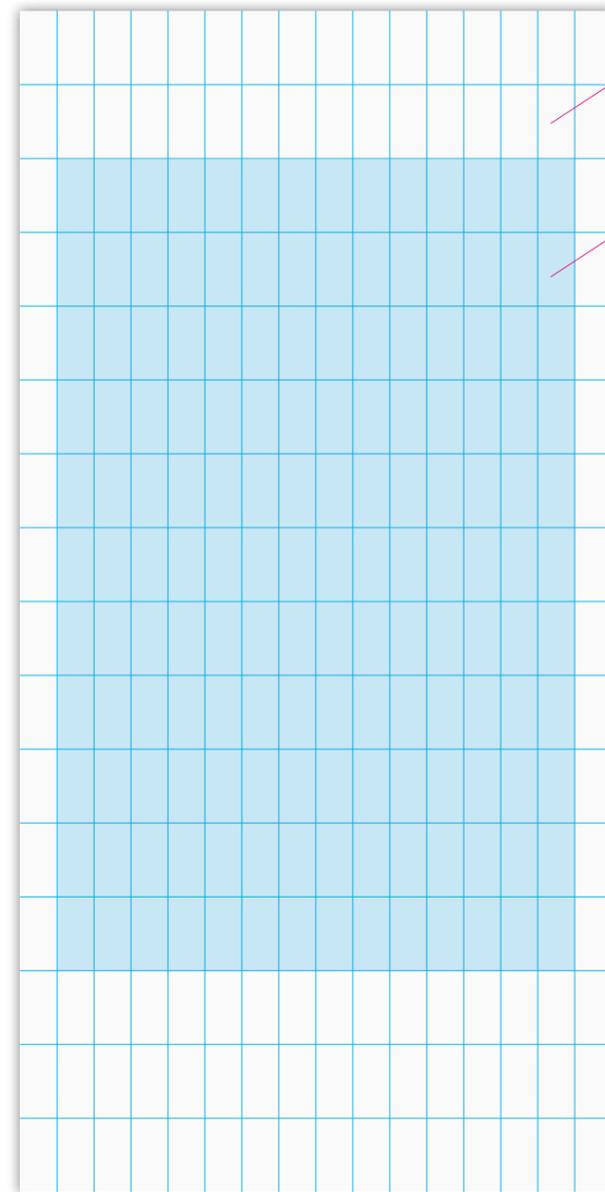
Шаблон паспорта объекта

Паспорт объекта представляет собой вертикальную конструкцию (150×250 см) на ножках (высота от поверхности не больше 40 см), которая располагается рядом со строительной площадкой и содержит информацию об объекте, сроках строительства, организациях и людях, участвующих в строительстве, а также их контакты.



Passport/...

Шаблоны паспорта объекта записаны на диск в формате «Инди-зайна» в масштабе 1:10



Текст не должен попадать в белую область, тут располагаются логотип и декоративные фирменные линии

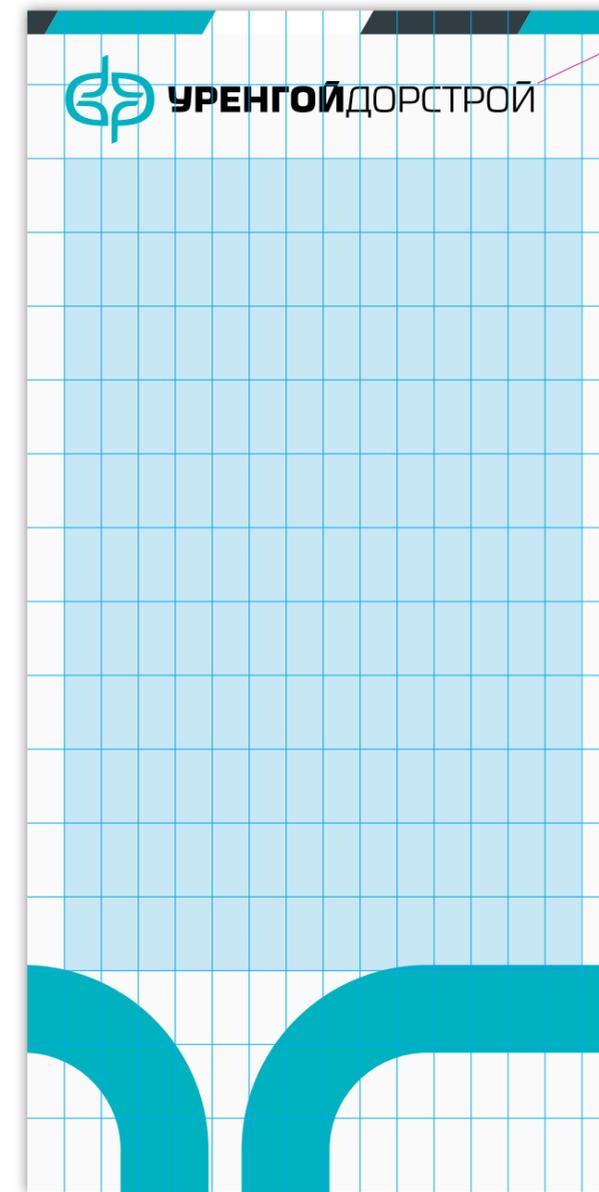
Область, в которой располагается вся текстовая информация об объекте

Важно следить за тем, чтобы текст не опусклся ниже этой границы, т. к. паспорт в нижней части может пачкаться и важная информация может не читаться

Шаблон паспорта объекта. Сетка 16x16

Все паспорта оформляются в одном стиле по единому шаблону.

Сверху паспорта располагаются фирменные чередующиеся линии

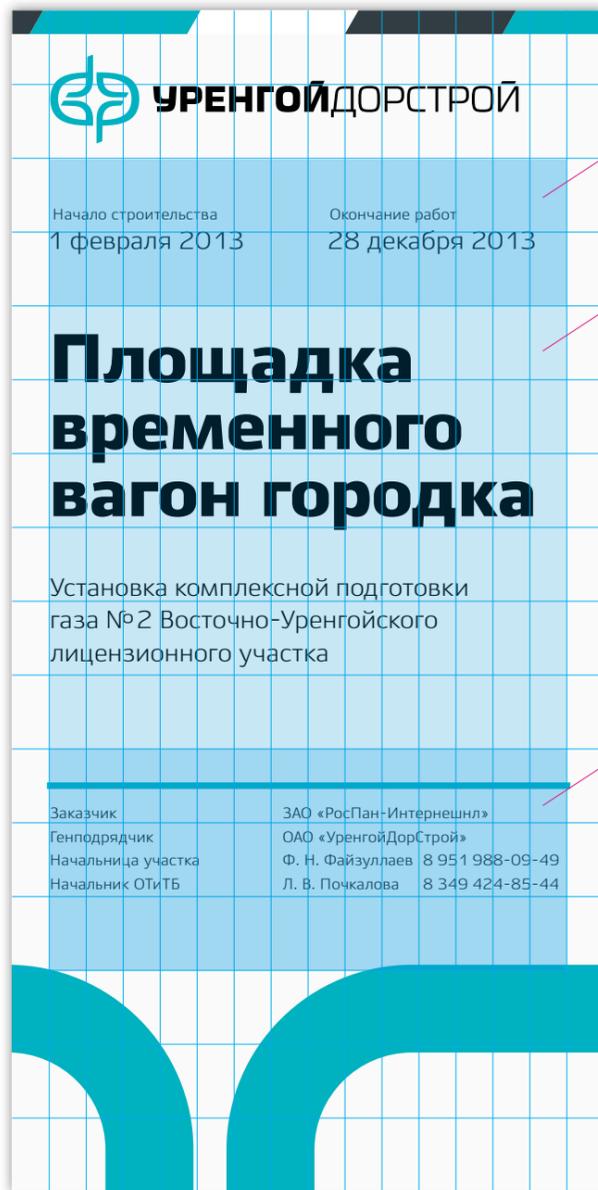


Положение и размер логотипа на паспорте объекта фиксированы

В нижней части располагаются фирменные линии. Не страшно, если они испачкаются

Расположение декоративных неизменных элементов на паспорте объекта

Поле для текстовой информации можно условно разделить на блоки: блок со сроками строительства, блок с названием объекта и его описанием и блок с информацией об организациях и людях, участвующих в строительстве, а также их контакты.



Блок со сроками строительства состоит из двух частей: слева — начало строительства, справа — его окончание

Блок с названием объекта и его описанием. Название объекта набирается крупным кеглем, чтобы его было видно издали, а его описание — помельче

Блок с информацией об организациях и людях, участвующих в строительстве, а также их контакты

Шаблон паспорта объекта

Если заголовок (название объекта) слишком длинный, допускается уменьшать его кегль до разумного значения (на усмотрение дизайнера), при условии, что он будет по-прежнему заметен издали.



Шаблон паспорта записан на диск в формате «Ин디자인» в масштабе 1:10, все приведенные ниже значения актуальны для масштаба 1:10

Сроки строительства
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 9 п., 15 п. (дата)

Заголовок
Шрифт: ALS Ekibastuz Black
Кегль: 41 п.
Интерлиньяж: 41 п.
Отступ после заголовка: 10 см

Описание объекта
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 15 п.
Интерлиньяж: 20 п.

Информация о заказчике и подрядчике
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 9 п.

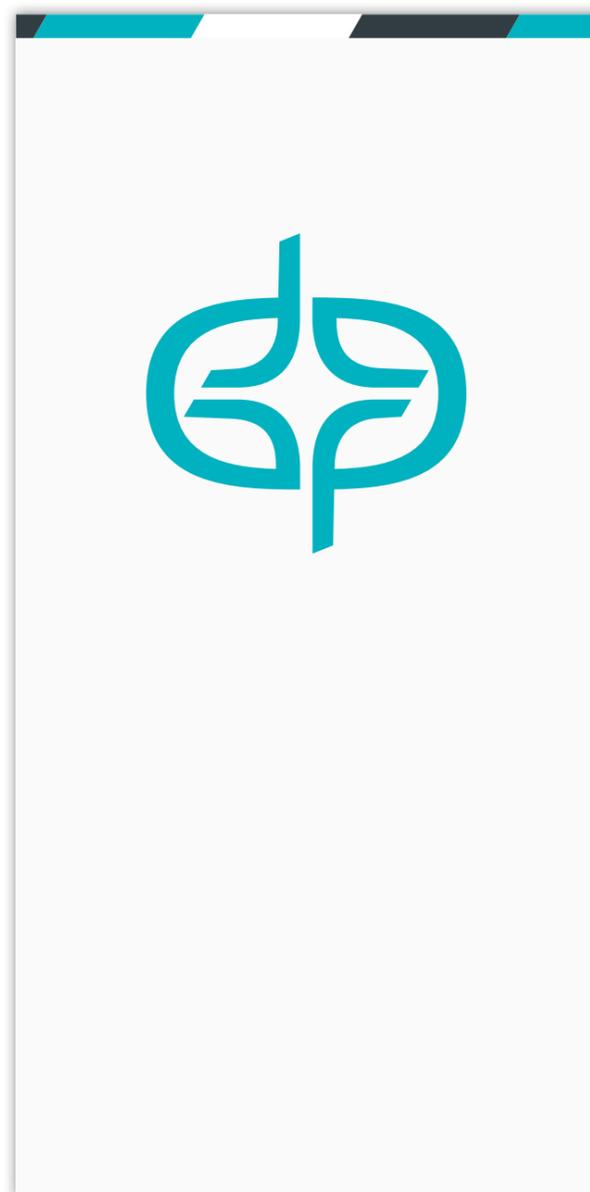
10

Отступ от текста до декоративного элемента не должен быть меньше 10 см (10 мм в шаблоне масштаба 1:10)

Шаблон паспорта объекта



На оборотной стороне паспорта объекта сохраняется верхний декоративный элемент в виде чередующихся линий, а вместо текстового блока располагается логотип «Уренгой-дорстроя». Логотип размещается чуть выше центральной горизонтальной линии, в верхней половине паспорта.



Оборотная сторона шаблона паспорта объекта

Элементы системы визуального ориентирования

Пиктограммы и таблички

Для ориентирования на строительном объекте существуют пиктограммы, которые вместе с подписью (названием объекта) наносятся на таблички.



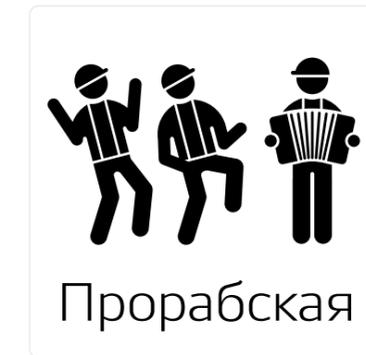
Town/UDS-Tablets.ai



Область
для размещения
пиктограммы

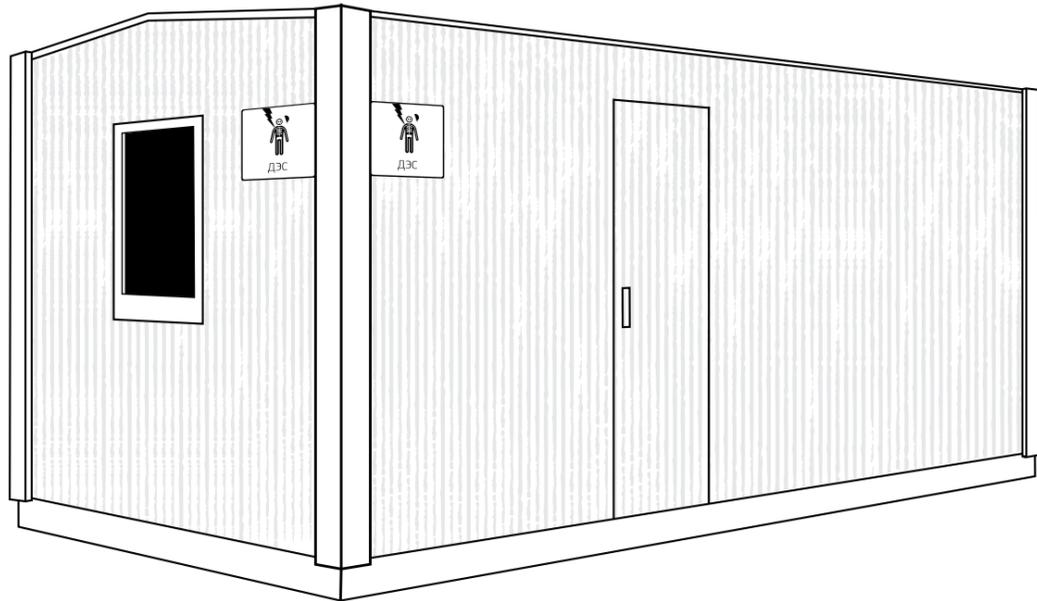
Область
для размещения
подписи
Шрифт: ALS Ekibastuz Regular
Кегль: 130 п.

Сетка для построения таблички



Таблички размером 30×30 см
для размещения на различных строительных объектах

Таблички размещаются на вагончиках и других постройках на стройплощадке. Они крепятся на угол постройки, как показано на иллюстрации.



Если постройка находится в центре площадки и к ней можно подойти с любой стороны, то желательно продублировать таблички на противоположном углу объекта.



Флаги

Для идентификации городка используются три флага трех фирменных цветов. На них логотип размещается вертикально.

Возможно и горизонтальное размещение логотипа, например на маленьких настольных флажках.



Town/...

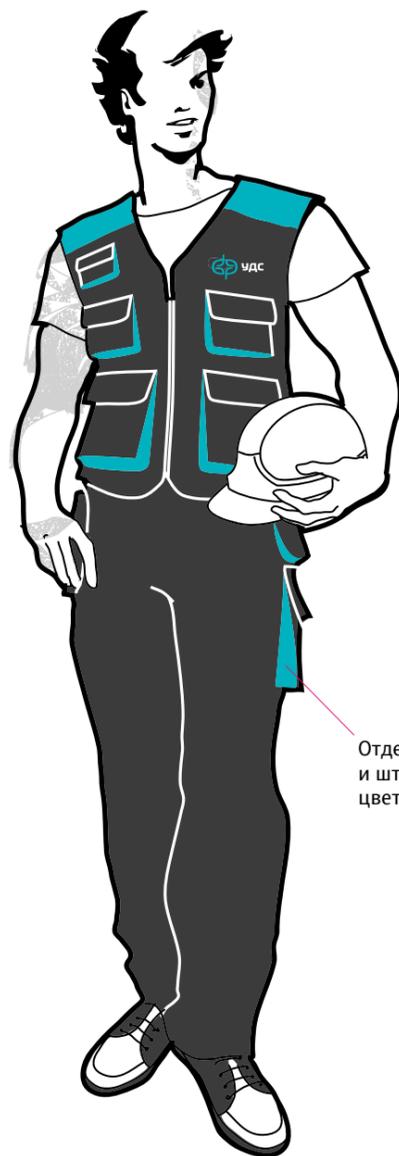


Оформление спецодежды

Clothes/...

Летняя одежда

Основной цвет ткани выбирается максимально похожим на фирменный темно-серый цвет (в крайнем случае черный, но не желательно). Отделка карманов и плечевой зоны выполняется в фирменном бирюзовом цвете.



Жилет и штаны «Эмертон классик»



Вид со спины

Границы
цветов
определяются
швом



Костюм «Мастер»



Вид со спины

На спецодежде размещаются два логотипа (в идеальном случае) — спереди и сзади.

Спереди размещается упрощенный цветной логотип, на левой стороне груди (хорошо подойдет карман или клапан кармана).

Сзади на плечевой зоне бирюзового цвета размещается основной монохромный белый логотип.

На всей спецодежде логотипы должны быть одного размера.

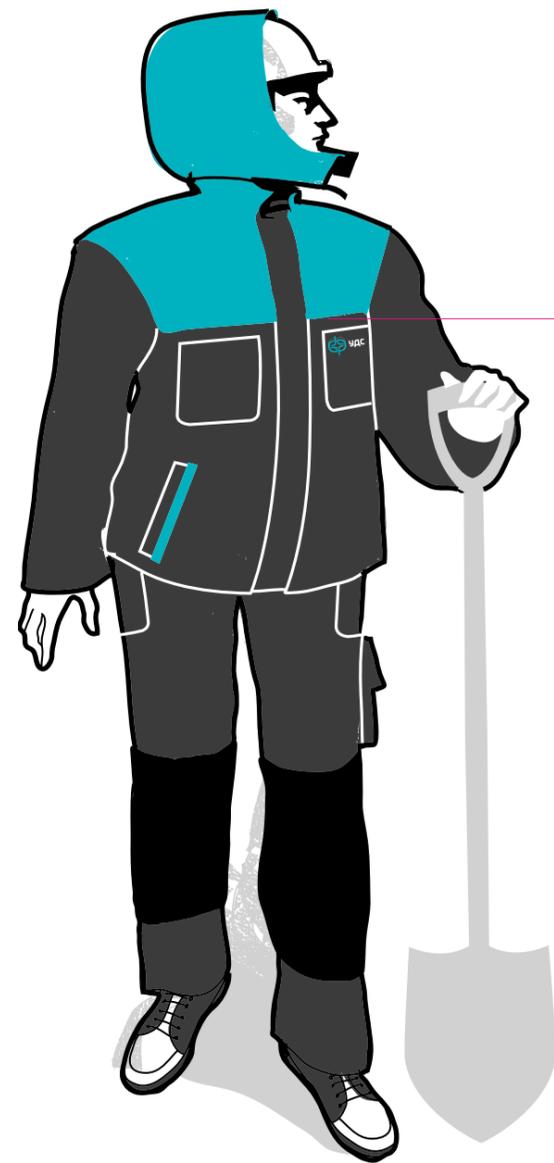
Для брендинга спецодежды возможны два варианта нанесения логотипов:

- печать на ткани,
- вышивка на ткани

Зимняя одежда

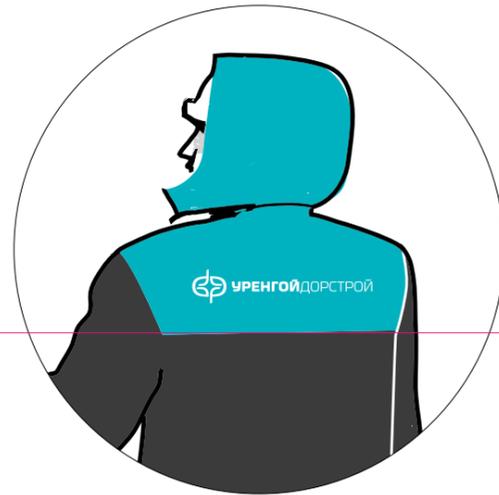
Основной цвет ткани выбирается максимально похожим на фирменный темно-серый цвет (в крайнем случае черный, но не желательно).

Отделка плечевой зоны и капюшона выполняется в фирменном бирюзовом цвете.



Куртка «Эмертон классик»

Границы
цветов
определяются
швом



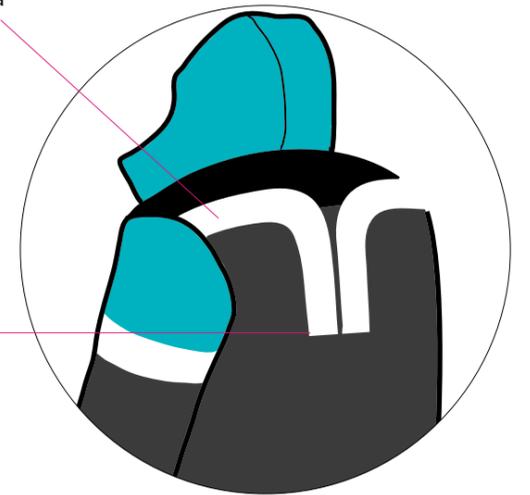
Вид со спины

В моделях, у которых плечевая зона сзади не предусматривает бирюзовый цвет, можно разместить фирменные линии, в этом случае логотип сзади будет излишним.



Костюм «Монблан люкс»

Белые линии на рукавах, груди
и спине выполнены из светоотражающего материала



Вид со спины

Оформление техники

Общие рекомендации по нанесению логотипа

Выбирать место для нанесения логотипа следует по следующим критериям:

- Поверхность под логотипом должна быть как можно более ровная.
- Из всех имеющихся свободных поверхностей следует выбирать ту, что находится выше и наименее подвержена постоянным загрязнениям.
- Нежелательно клеить логотип на стеклянные поверхности, это можно делать только в тех случаях, когда есть полная уверенность, что наклейка не загромождаст обзор.
- Количество логотипов на единице техники может варьироваться от 2 до 4. Все зависит от габаритов машины. Если имеется кабина и кузов (кран или ковш), то логотип можно наносить по обе стороны на кабину и кузов (кран или ковш). На катке или тракторе можно обойтись одним логотипом с каждой стороны.
Также, если есть возможность, логотип можно размещать на козырьке кабины или на ее лицевой стороне.
- В крайнем случае, если подобрать подходящее место так и не удалось, можно заклеить один из уже имеющихся на поверхности техники логотипов (например, логотип производителя, т. к. он все равно не однажды повторен на ней).



Equipment/...

Для брендирования техники возможны два варианта производства наклеек:

- стикер (когда логотип печатается на пленке и в конечном виде выглядит как наклейка);
- самоклеящаяся пленка (Oracal) с вырезанными буквами и знаком

Рекомендации по выбору версии логотипа

На всех поверхностях используется полная версия логотипа, там где поверхность не позволяет разместить полную версию, берется сокращенная или просто знак.

Цвет логотипа выбирается в соответствии с фоном, на который он наносится. Здесь действуют правила, описанные в разделе «Логотип на фоне» на с. 20.



Полную версию лучше размещать на узких длинных поверхностях



Логотип получается довольно мелкий, лучше разместить полную версию, поверхность позволяет



Сокращенная версия будет лучше и крупнее смотреться на прямоугольных поверхностях



На таком фоне лучше размещать монохромный логотип контрастного цвета, при этом сокращенная версия смотрится крупнее

Логотип на плашке

Логотип на плашке также может быть полным и сокращенным, выбор варианта зависит от свободной поверхности.

Для размещения на технике используется плашка только темно-серого фирменного цвета. Логотип на плашке можно наклеивать на любой цвет (см. с. 16), главное — привязывать его к углу (или грани), например к двери. Важно, чтобы со стороны скоса плашки всегда оставалось свободное пространство, чтобы уголок не попадал на загиб.



Сокращенная версия логотипа на плашке хорошо смотрится на светлом фоне



На темных фонах лучше не использовать плашку, т. к. она теряется. Лучше разместить тот же логотип крупнее



На темном фоне лучше размещать цветную версию логотипа (полную или сокращенную)

Логотип на плашке лучше выполнять в виде стикера, т. к. вырезать из оракала и совместить 3 цвета будет слишком сложно.



